



## Suverénní středopolař

INTEGROVANÝ ZESILOVAČ **ARCAM A15**

31 190 Kč

Značka Arcam nedávno rozšířila svou nabídku o novou řadu Radia, v níž převažují integrované zesilovače. Prostředním z trojice modelů je A15, který se řadí mezi špičku nižší střední třídy.

**B**ritská společnost, jež patří od roku 2019 do skupiny Harman Luxury Audio (silnou pětku dále tvoří značky JBL Synthesis, Lexicon, Mark Levinson a Revel), představila nové přírůstky katalogu na začátku října. Kromě dalších dvou zesilovačů (A5 a A25) pamatovala i na zdroje signálu, CD přehrávač CD5 a streamer ST5. Stavbu „věží“ usnadňují základny šasi se shodnými rozměry i jednotný střízlivý design z ateliéru Huemen, který podle mého soudu „slyší“ zvláště zesilovačům. Hliníkový čelní panel disponuje vsadkou z čírého pískovaného organického skla, která též chrání centrální bílý displej. Dva nízké kovové knoflíky mají co největší rozestupy a plochu vizuálně neruší ani bílá kontrolka a malá zdířka sluchátkového výstupu (pro 3,5mm jack), uspořádané úhlopříčně v rozích čelního panelu. Jediné provedení v duchu designového konceptu Radia Yellow staví na kontrastu černého základu s několika sytě žlutými, ale nijak akcentovanými prvky. Stejně barevné ladění zachovává přibalený dálkový ovladač.

### Stereofonní centrála

Šasi tvoří hliníkové desky a profily, tuhá základna ze silného ocelového plechu „trůní“ na čtyřech patkách s (jak jinak než žlutými) pryžovými podložkami. Poměrně velký prostor uvnitř přístroje zaujímá napájecí zdroj klasické konstrukce s toroidním transformátorem, který přes jeho malé rozptylové toky odděluje od citlivějších obvodů stínící váleček; usměrněné

napětí filtrují dva válcové kondenzátory s celkovou kapacitou 20 000 µF. Na jediné desce plošných spojů samotného zesilovače, který pracuje ve třídě AB, mají početné zastoupení tranzistory, ale nechybí zde ani operační zesilovače. Koncový stupeň je už osazený celý diskretně. Masivní, hustě žebrovaný chladič sdílí šest výkonových tranzistorů, mezi nimiž „hrají prim“ dva páry typů NJL0281DG a NJW1302G

americké firmy ON Semiconductor; první ze jmenovaných typů patří mezi tranzistory ThermalTrak s integrovanou diodou, která snímá teplotu součástky a monitoruje také její klidový proud, tepelná integrita koncového stupně je tak zajištěna. A15 dokáže do osmihmových soustav dodávat v celém akustickém pásmu trvale výstupní výkon 2× 80 W, v případě poloviční zátěže pak 2× 120 W (tato hodnota však platí jen pro 1 kHz). Balastního tepla nevzniká málo, ale cirkulaci vzduchu kolem žebrování chladiče usnadňují otvory na horní stěně i v základně šasi a tepelné čidlo na chladiči sekunduje elektronické ochraně, jež při tepelném přetížení reaguje rychle.

Zapojení dále zahrnuje D/A převodník s obvodem ES9018K2M firmy ESS Technology, který na digitálních vstupech podporuje signály PCM do rozlišení 192 kHz/24 bitů;



u digitálního filtru navíc můžeme volit ze tří křivek. Zkrátka nepijdou také diskofilové, pro jejichž gramofony s přenoskami typu MM je připravený korekční předzesilovač. Sluchátkový zesilovač vybudí prakticky libovolná sluchátka, pro zátěž 300 Ω má k dispozici výstupní napětí až 5 V. Konektivitu rozšiřuje ještě obousměrné bezdrátové rozhraní Bluetooth ve specifikaci 5.2 s čipsetem Qualcomm, jenž ze zvukových kodeků nad rámec standardu SBC podporuje moderní aptX Adaptive, který při datovém toku 420 kb/s nabízí zvuk s vysokým rozlišením a je zpětně kompatibilní se staršími verzemi aptX.

### Ergonomická obsluha

Za minimalistické uspořádání vděčí čelní panel sdruženým funkcím obou velkých „točiček“. Knoflík Volume na čelním panelu sekunduje elektronické regulaci hlasitosti (v rozsahu 0 až 99), ale při krátkém stisku (de)aktivuje funkci



Na zadním panelu pod praktickou „stříškou“, která před očima estétů z velké části ukrývá nějak dekorativní konektory a integrovanou anténu Bluetooth, převažují pozlacené konektorové zdířky pro konektory cinch, jež patří vedle zmíněných vstupů ještě výstupu z předzesilovače. Dále zde najdeme zemnicí svorku pro gramofon, systémovou sběrnici pro stejnosměrné spínací napětí 12 V a vstup LAN, který však slouží jen k propojení s dalšími komponenty z řady Radia. Portu USB-A si,

každému hudebnímu žánru. Zvláštní kapitolou je ovšem dynamika, ať už má přívlastky makro nebo mikro, která k muzikálnímu projevu přispívá značnou měrou. Výkonová rezerva postačuje ve středně velké poslechové místnosti i k vybuzení „hladovějších“ reprosoustav s nižší citlivostí. Zmínit je třeba ještě kvality phono předzesilovače a sluchátkového výstupu, které zde nejsou rozhodně jen do počtu.

Pavel Višek



Mute, jež zesilovač krátkodobě „umlčí“, a při delším přidržení uvede zesilovač do (nebo z) pohotovostního režimu Standby. Knoflík Input na protilehlé straně slouží k volbě z osmi vstupů: tři linkových, stejného počtu digitálních (dvou koaxiálních a optického), gramofonového Phono a zmíněného rozhraní Bluetooth. Volbu je třeba potvrdit stiskem tlačítka. Vše potřebné zobrazuje centrální OLED displej s šestnácti alfanumerickými znaky. Všechny zmíněné funkce lze samozřejmě pohodlněji obsloužit z dálkového ovladače v plastovém těle, který umožňuje navíc regulovat jas displeje a především je nezastupitelný při nastavení komponentu, protože zpřístupňuje interaktivní menu. To slouží mj. k párování bezdrátových sluchátek, volbě křivky digitálního filtru i smyčku fázového závěsu PLL (Phase-Locked Loop), kdy je defaultně nastavený režim STD (Standard), ale alternativní volba WIDE je „tolerantnější“ ke zdrojům digitálního signálu s proměnlivou kvalitou zvuku, jako jsou třeba satelitní přijímače.

žel, nemusíme všimnout, protože je vyhrazený pro servis. Tady je asi jediná slabina v konektivitě A15, protože zde chybí port USB-B (či dnes už také USB-C, ten má až vyšší model A25), který by umožňoval propojení s počítačem, o portu USB-A pro přehrávání audia z externích paměťových médií nemluvě. K propojení s reprosoustavami slouží dva páry šroubovacích výstupních terminálů, které akceptují také banánky, ale určitě by si zasloužily větší rozestupy: méně dobrodružné povahy tak nejspíš zvolí jen reproduktorové kabely s izolovanými banánky. Výčet prvků uzavírají kolébkový síťový vypínač a dvoupólová zásuvka pro napájecí kabel.

Arcam A15 ve své třídě až překvapí svižným, mimořádně čistým a výborně kontrolovaným zvukem. Přehledná hudební scéna se otevírá do hloubky, zpřesňuje tak lokalizaci nástrojů a vokálů. Zvukový obraz si zachovává kontury bez ohledu na členitost nahrávky či nastavenou hlasitost, autorita zesilovače je zřejmá. Tonální neutralita navíc vychází vstříc

### PARAMETRY

výstupní výkon	2 × 80 W (8 Ω, 20–20 000 Hz)
kmitočtový rozsah	20–20 000 Hz (±0,2 dB)
celk. harm. zkreslení	0,002 % (8 Ω, 1 kHz, 64 W)
odstup signál/šum	109 dB (linkový, 50 W, 0 dBFS, dle IHF-A)
připojky	vstupy: 3 × linkový, phono (MM), 3 × digitální (2 × koaxiální, optický); výstupy: pre-out; bezdrátová rozhraní: Bluetooth
příkon/Standby	max. 500 W / <0,5 W
rozměry (š × v × h)	43,1 × 9,8 × 34,4 cm
hmotnost	10 kg
web	aq.cz; arcam.co.uk

### HODNOCENÍ

- + výkonová rezerva; povedený phono předzesilovač i sluchátkový výstup; Bluetooth s aptX Adaptive
- konektivita postrádá porty USB

zvuk	výbava	obsluha	provedení
STEREO VERDIKT			vynikající